

7.1.2.- FRENCH SCULPTURED ACRYLIC

1. El tiempo total permitido es de 2 horas y media (150 min).
2. Los competidores deben esmaltar una mano de la modelo solo con esmalte rojo. No se puede usar base, ridge filler o top coat. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo crema ni mate ni irisado, etc.
3. Esto es una competición tradicional para el estilo de francesa rosa y blanco. Productos acrílicos, rosa transparente, clear y blanco están permitidos. Esto no es una competición de salón. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva c en la estructura. Se crearan las líneas de la sonrisa.
4. El competidor debe utilizar acrílico y esculpir las uñas con moldes. No se permiten tips.
5. No se puede utilizar gel sellador en ninguna de las categorías de acrílico.
6. No se puede utilizar Top Coat para dar brillo en el rosa y blanco de la aplicación acrílica.
7. No se permite el uso de pegamento.
8. División I e inferiores: una mano con acrílico transparente o rosa (el esmalte de color rojo se debe aplicar en esta mano), la otra mano con acrílico rosa y blanco.

División II y III: Las dos manos con acrílico rosa y blanco. A una mano se le juzgará por la línea de la sonrisa. La otra mano debe tener esmalte rojo cubriendo la aplicación.

9. No se permiten lámparas UV o LED en la mesa durante la competición.
18. Todas las normas generales también se aplican a esta competición.

19. Puntuación máxima:

División 1: 150,

División 2: 155

División 3: 160.

Se valorará: Cóncavo, Convexo, arco o ápice, aplicación del molde, forma del borde libre, grosor, (hasta 1mm) paredes laterales, extensión lateral, curva c, suavidad de la superficie, largo, alto brillo, control del producto, área de cutícula, línea de sonrisa, limpieza parte inferior. Aplicación del esmalte.

