

7.1.9.- DESIGN SCULPTURED

La competición combina el elemento artístico con el aspecto técnico de la estructura de uñas.

Se puntuará en base a criterios técnicos y artísticos.

Las uñas deben tener forma almendrada u ovalada.

El tiempo total permitido es de 2 horas para una mano

El competidor debe utilizar acrílico, liquido y polvo, y esculpir las uñas con moldes.

No se permite el uso de tips.

El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.

El trabajo debe aplicarse inlay, encapsulado, sin limitación.

El competidor puede incorporar pintura, purpurina, hologramas y brillantes para añadir un elemento artístico a la uña, pero todo trabajo que no se realice con polímeros de color solo contará un 20% de la puntuación total en todos los criterios artísticos.

Las uñas se puntuarán de forma similar a otras competiciones de estructura.

También habrá categorías como creatividad, diseño artístico y uso del color que serán puntuadas.

La aplicación será diseñada en función del deseo y habilidad del competidor.

Se debe utilizar gel sealer o Top coat.

La uña natural estará preparada para la primera aplicación de productos. Puede estar limada la superficie, corta y preparada la cutícula.

Pegatinas o arte pre montado no está permitido.

Todas las normas generales también se aplican a esta competición.

Puntos total para una mano: 120.

Se valorará:

- Convexo,
- Cóncavo,
- Arco o ápex,
- Grosor del borde libre (hasta 1,5mm),

- Paredes laterales,
- Extensión lateral,
- Suavidad de la superficie,
- Curva C,
- Forma,
- Longitud,
- Parte de debajo,
- Área de la cutícula,
- Control del producto,
- Acabado de alto brillo,
- Impresión total, teoría del color ,
- Nivel de dificultad,
- Creatividad,
- Originalidad.