

7.2.- Criterios de los jueces para estructura

Convexo

El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico.

La superficie de la uña no debe tener irregularidades o parecer desigual en la superficie exterior.

El juez examinará la uña de frente para comprobar la zona 3 y desde atrás para comprobar la zona 2.

El convexo o la superficie de la uña tendrá un contorno simétrico por toda la uña hasta la zona 1. Ver ejemplo para zonas de la uña.

La uña puede conseguir $\frac{1}{2}$ por cada zona correcta.

Cóncavo

El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico.

El cóncavo de la uña debe tener la apariencia del interior de un túnel por todo el borde libre de la uña visible al ojo o hasta que el tubo de curvar toque la punta del dedo por la parte de abajo.

El cóncavo de la uña debería representar simetría y ser completamente concéntrico. Cada uña can puede conseguir $\frac{1}{2}$ por cada zona correcta.

Arco o ápex

El punto alto (ápex) del arco no debe aplicarse de forma que parezca muy evidente.

Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña (ver ejemplo de zona 2).

El arco, incluido el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano en la segunda zona.

El arco no debería estar situado demasiado atrás en la segunda zona viendo la uña de perfil.

La uña puede conseguir $\frac{1}{2}$ punto por cada uno de estos dos criterios que se requieren.

Aplicación del tip o molde

La extensión de la uña no debería tener muescas o brechas en los pliegues laterales, donde las extensiones del borde libre empiezan a ser esculpidas cuando se usan moldes. Las muescas se crean durante el proceso de aplicación. No pueden provocarse con una lima.

La uña conseguirá $\frac{1}{2}$ punto por cada lado que no tenga muescas.

El tip debe aplicarse de forma que encaje perfectamente en la uña.

No deben estar expuestas las paredes laterales.

El tip debe colocarse en el lugar correcto en la superficie de la uña sin que tenga inclinación, ni hacia arriba, ni hacia abajo, exponiendo la línea de la uña natural.

No debe haber espacios entre el tip y la uña natural.

La uña conseguirá $\frac{1}{2}$ punto por cada lado que esté perfectamente encajado.

Grosor del borde libre

La uña debe estar consistentemente medir lo mismo en las paredes laterales y en el centro.

El borde libre no debe ser más grueso de 1.5 mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña en todas las competiciones, en la competencia de French de competencia en acrílico el máximo será de 1 mm.

La uña se puntuará con ½ punto por cada uno de estos dos criterios requeridos.

(Ver ejemplos de herramientas para medir).

Paredes laterales

El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.

La uña no debe ensancharse ni estrecharse al mirarla de perfil.

La uña debe ser uniforme en cada lado.

No tiene que haber ningún tipo de muesca o grieta en la extensión del borde libre.

Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.

Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa.

Extensión lateral

Para ver la extensión lateral de la uña debes mirarla de perfil.

El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña.

La uña no debe caerse o levantarse vista de perfil.

La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.

No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.

Se dará ½ punto por cada lado de la uña que se puntúa.

Curva-C (total 1 punto por uña)

La curva C debe tener desde un 40% de círculo y no más de un 50%.

Cada curva C debe ser concéntrica.

Se dará ½ por cada uno de estos criterios.

En división 2, además deberá ser simétrica para obtener medio punto , y en división 3 además necesitará estar igualado un lateral y el otro en sí misma.

Forma de la uña

La forma de la uña debe ser consistente y uniforme.

El filo del borde libre no debe estar limado de forma desigual. Si el limado es en recto y suave, se conseguirá ½ punto. En uñas French Acrylic la forma es estrictamente cuadrada, en salón style puede ser ligeramente más redondeadas en las esquinas manteniendo su forma cuadrada, y cuando se hable de libertad de formas se busca que sean iguales en estilo unas con otras.

El borde libre debe extenderse en recto desde la base de la uña.

No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.

La extensión debe aplicarse fiel a la uña natural.

La uña debe estar recta a la uña, no al dedo.

Se dará la vuelta a la mano para examinar la uña desde una perspectiva frontal.

Si la uña ha sido aplicada correctamente y la forma se ve recta, la uña conseguirá ½ punto.

Suavidad de la superficie

La superficie no debe tener marcas de limado en la superficie.

La aplicación final debe notarse suave, sin irregularidades en la superficie.

Toda la aplicación de productos debe limarse y abrillantarse para que quede completamente suave.

En el caso de que haya una línea de demarcación extremadamente difícil de ver o sentir sobre la superficie, será posible conseguir ½ punto.

Longitud (se medirá con regla rígida, visualmente sin adaptarlo o moverlo en la superficie de la uña)

Los puntos se darán en base a dos requisitos diferentes dependiendo la competencia, en Stiletto y French Twist las tres uñas centrales tienen que tener el mismo largo, y el pulgar y meñique el mismo entre sí.

En competencias de mano French El primer punto se obtiene midiendo cada uña individualmente

En salón la uña se mide desde la cutícula hasta el centro de la línea de la sonrisa. La aplicación del blanco debería medir 50% desde el centro hasta la parte superior del borde libre.

En uñas de estilo de competencia el largo tomado desde la cutícula hasta el centro de la sonrisa debe ser igual al lateral del blanco.

Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.

En las competencias de dos manos los puntos de la mano roja se obtiene midiendo las dos manos juntas. Las uñas deben coincidir en ambas manos desde la cutícula hasta el borde libre para obtener 1 punto.

Acabado de alto brillo

La mano sin esmaltar debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado sin zonas opacas.

El brillo debe tener una apariencia reluciente para conseguir ½ punto.

Los laterales, bordes y cutícula serán considerados para conseguir ½ punto.

No se considerarán las líneas de demarcación siempre que el brillo sea aparente.

Control del producto

En competencias de French la aplicación del producto debe ser uniforme con una marcada división de colores en la línea de la sonrisa.

No debe haber sombras color rosa sobre el acrílico blanco.

El acrílico blanco debe tener una apariencia sólida en toda la uña.

No debe haber ninguna sombra o transparencias en el acrílico blanco.

No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto.

Se otorgará $\frac{1}{2}$ punto por la correcta aplicación del blanco y $\frac{1}{2}$ punto por la del rosa.

En competencias de diseño se otorgará medio punto por el control de los colores o parte artística y otro medio punto en el encapsulado. En competencia de baby boomer, será $\frac{1}{2}$ punto para el degradado y $\frac{1}{2}$ punto para el clear, $\frac{1}{2}$ punto podrá ser dado si hay imperfecciones pequeñas.

Aplicación del esmalte

Se deben aplicar dos capas de esmalte.

El esmalte debería aplicarse consistente y homogéneamente cerca de la cutícula.

La aplicación no debe provocar que el esmaltado se vea rallado.

Se requieren estos dos criterios para conseguir $\frac{1}{2}$ punto.

No debe haber esmalte ni sobre la piel ni detrás de las uñas.

Todos los bordes que rodean el borde libre deben estar completamente esmaltados.

Si la uña cumple un mínimo de 2 de estos 3 criterios, la uña puede obtener $\frac{1}{2}$ punto adicional.

Área de las cutículas

La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.

No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir cerca de los pliegues.

La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir toda el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.

Si el producto está demasiado limado y no es aparente, no recibirá la puntuación correspondiente.

Cada uña debe cumplir todos los requisitos para tener 1 punto y al menos dos de ellos para conseguir $\frac{1}{2}$.

Parte de abajo

No debe haber residuos, ni agua, ni pegamento, ni esmalte debajo de la uña.

La uña con apariencia limpia se puntuará con $\frac{1}{2}$ punto.

La aplicación del producto debe parecer suave detrás de la uña y sin exceso de producto o aceite para conseguir $\frac{1}{2}$ punto. Nota: Si hay esmalte en la parte inferior del borde libre de la uña, la deducción de puntos se hará por parte del juez encargado del criterio de esmaltado.

Línea de la Sonrisa

División 1: Máximo 1 punto por uña

Cada uña debe cumplir con ambos de los siguientes requisitos para obtener un punto.

- a, La línea de la sonrisa tiene que tener una forma simétrica y una clara división en todas las uñas expuestas.
- b. La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.

División 2: Máximo 2 puntos por uña.

Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos requisitos anteriores:

- a. La línea de la sonrisa tiene que tener una forma simétrica y una clara división en todas las uñas expuestas.
- b. La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.

Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación:

- c. La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada.

- División 3: Máximo 3 puntos por uña.

Cada uña obtendrá 1 punto cuando la línea de la sonrisa reúna los dos siguientes requisitos:

- a. La línea de la sonrisa tiene que tener una forma simétrica y una clara división en todas las uñas expuestas.
- b. La consistencia en la forma de la línea de la sonrisa vendrá determinada por la mayoría de las uñas que tengan un estilo similar.

Cada uña obtendrá 1 punto por el tercer requisito que se expone a continuación:

- c. La línea de la sonrisa debe estar centrada y uniformemente alineada en la placa de la uña para que no parezca estar ladeada. Si la línea de la sonrisa se aplica correctamente y está centrada obtendrá 1 punto.

Cada uña obtendrá 1 punto por el cuarto requisito que se expone a continuación:

- d. La aplicación se hará de manera uniforme para que las puntas de la línea de la sonrisa sean paralelas y coincidan perfectamente.

