

NORMAS Y CRITERIOS COMPETICIONES

**BEAUTY
VALENCIA**

SALÓN PROFESIONAL
DE ESTÉTICA, UÑAS,
PELUQUERÍA Y BARBERÍA

1. COMPETICIONES DE FRANCESA

FRENCH ACRYLIC SCULPTURED

Normas:

1. Tiempo total de duración 2 horas y 30 minutos (150 minutos)
2. Se debe utilizar únicamente acrílico y el esculpido debe ser con molde. Está prohibido el uso de tips.
3. Una mano debe ser esculpida en francesa. La francesa debe ser esculpida con acrílico blanco. Está permitido acrílico clear, rosa translúcido y cover.
4. La otra mano debe estar esmaltada de color rojo. Está permitido el esmalte tradicional, esmaltes semipermanentes y gel painting. No está permitido el esmalte mate, irisado o perlado. Las uñas de esta mano deben ser esculpidas con acrílico clear o rosa translúcido. No está permitido el uso de acrílico cover en esta mano esmaltada.
5. Está permitido el uso de top coat en la mano esmaltada de rojo. No está permitido el uso de top coat ni ningún tipo de gel como base o sellador en la mano esculpida con francesa.
6. Está permitido el uso de pulidoras de cualquier tipo para crear brillo, tanto a mano como con torno, así como cremas y aceites en la mano esculpida en francesa.
7. No está permitido el uso de pegamentos.
8. Está permitido el uso de torno.
9. Está permitido el uso de aceite.
10. Está permitido el uso de jabón en el acabado.
11. Está permitido preparar, cortar y medir los moldes antes del inicio de la competición, pero no podrán estar colocados en las manos de la modelo hasta el inicio de la competición.
12. Está permitido el uso de tubos de curva y otros utensilios que se utilizan para crear una estructura adecuada.
13. Sólo está permitido el uso de lámparas UV/LED en esta competición para el secado de top coat en la mano esmaltada de rojo.
14. Se aplicarán las normas generales para esta competición.

Criterios:

1. Aplicación del color

- Se pueden aplicar las capas necesarias para que el color se vea uniforme.
- El esmalte debe aplicarse consistente, uniforme y homogéneamente cerca de la cutícula.
- La aplicación del esmalte no se puede ver rallado ni con zonas traslucidas.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- El esmalte no puede tocar la piel circundante, la cutícula, ni puede haber esmalte detrás de las uñas.
- Todos los bordes que rodean el borde libre deben estar completamente esmaltados.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

2. Área de las cutículas

- La cutícula y la piel circundante de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que toque o se pueda ver o sentir cerca de la cutícula, perioniquios o pliegues laterales.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- La aplicación del producto debe estar cerca de la cutícula y paroniquios o pliegues laterales y completamente integrados en la uña natural sin exceso de producto sin que el producto esté excesivamente limado.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

3. Acabado en alto brillo

- La mano sin esmaltar debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales, borde libre y cutícula. Cada uña debe tener una apariencia de alto brillo con aspecto vidriado y sin que ninguna zona quede opaca.
- La mano esmaltada en color debe tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales, borde libre y cutícula y no tener ninguna zona opaca. Debe aparecer en blink recto y homogéneo tanto en el centro de la uña como en los laterales.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

4. Control del producto

- El producto debe ser aplicado de una manera uniforme quedando bien definida la división de colores en la línea de la sonrisa, sin que hayan sombras o transparencias en elacrílico blanco.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- No debe haber burbujas y/o picaduras en ninguna parte de la superficie de la uña.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Se valorará la mano que no está esmaltada.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

5. Apex

- El ápex debe ser aplicado de forma que parezca evidente sin estar excesivamente pronunciado ni muy plano y debe tener una gradual inclinación hacia la zona de cutícula hasta que el producto quede completamente integrado en la uña natural.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- El ápex debe estar situado en cualquier punto de la zona B de la uña natural y debe de coincidir su posición en los 10 dedos.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

6. Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico y no tener ningún tipo de irregularidad en toda su extensión desde la zona de cutícula hasta la punta del borde libre.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

7. Cóncavo

- El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico y debe tener la apariencia de un túnel perfecto en la extensión del borde libre.
- Se puede obtener ½ punto por cada mitad del túnel.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

8. Aplicación del molde

- No puede haber muescas, brechas o restos de producto en los pliegues laterales, donde comienza a extenderse el borde libre ni en la zona de hiponíquio.
- Se conseguirá ½ punto por cada lado que no tenga muescas.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

9. Grosor del borde libre

- El grosor del borde libre debe ser máximo de 1 milímetro tanto en el centro como en las paredes laterales del borde libre. Se medirá desde la mitad del borde libre hacia la punta. El calibrador se situará en dicho punto para obtener la medición.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro y coincide con el grosor en las paredes laterales del borde libre.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

10. Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse desde los pliegues laterales/zona de estrés o tensión y debe aparecer completamente recta hasta el final del borde libre sin ensancharse ni estrecharse cuando se mira de frente.
- Las paredes laterales deben ser paralelas entre sí.
- Se obtendrá ½ punto por cada lado de las paredes laterales.

11. Arco inferior

- La extensión lateral de la uña se valorará mirarla de perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural/zona de estrés o tensión de la uña y de aparecer completamente recto desde este punto hasta el final del borde libre, sin caerse o levantarse vista de perfil.
- No puede haber muescas o brechas en los pliegues laterales o zona de estrés o tensión, donde comienza a extenderse el borde libre y el pliegue de la uña natural no puede estar expuesto
- Se obtendrá ½ punto por cada lado del arco inferior.

12. Arco superior

- El arco superior de la uña se valorará mirándola de perfil.
- La extensión del arco superior debe ser completamente recto desde el ápex hasta el final del borde libre, sin que tenga una apariencia de uña curvada o con forma de garra.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

13. Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente, uniforme, perfectamente cuadrada y recta en todos sus puntos.
- El filo del borde libre debe estar limado completamente recto.
- Se obtendrá ½ punto si se cumplen estos requisitos.
- No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La forma de la uña se valorará mirándola de frente y la mano hacia arriba.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

14. Suavidad de la superficie

- La superficie de la uña no puede tener marcas de limado y debe verse y notarse suave y sin irregularidades.
- Si se aprecia, pero no se siente al tacto alguna irregularidad en la superficie de la uña, se obtendrá ½ punto.
- Se valorará la mano que no está esmaltada.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

15. Longitud

- Se medirá con una regla rígida sin adaptarla en la superficie de la uña.
- Se obtendrá 1 punto midiendo cada uña de la mano de french individualmente. La medida desde la cutícula hasta el centro de la línea de sonrisa debe coincidir con la longitud desde la punta de la línea de sonrisa al borde libre. Si los puntos de la línea sonrisa no coinciden de lado a lado y un lado está más elevado, se tomará como referencia el borde más elevado.
- Total de 5 puntos para este requisito.
- Se obtendrá 1 punto midiendo las dos manos juntas, comparando uña con uña (meñique con meñique, anular con anular... y así sucesivamente) debiendo tener la misma longitud entre ellos.
- Total de 5 puntos para este requisito.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

16. Línea de la Sonrisa

- **División división 1 - Novicios:** Máximo 1 punto por uña.
 - La línea de la sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que quedar bien definida la división de colores en la línea de la sonrisa.
 - Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
 - La consistencia en la forma de la línea de sonrisa debe ser similar en todas uñas.
 - Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
 - Total de 5 puntos para estas categorías.
 - **División 2 - Técnicos:** Máximo 2 puntos por uña.
 - La línea de sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que quedar bien definida la división de colores en la línea de sonrisa.
 - La consistencia en la forma de la línea de sonrisa debe ser similar en todas las uñas.
 - Se requieren estos 2 requisitos para obtener 1 punto.
 - La línea de la sonrisa debe estar completamente centrada y no puede dar la sensación de estar ladeada.
 - Se requiere este requisito para obtener 1 punto.
 - Total de 10 puntos para esta categoría.
 - **División 3 - Másters:** Máximo 3 puntos por uña.
 - La línea de sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que quedar bien definida la división de colores en la línea de sonrisa.
 - La consistencia en la forma de la línea de sonrisa debe ser similar en todas las uñas.
 - Se requieren estos 2 requisitos para obtener 1 punto.
 - La línea de la sonrisa debe estar completamente centrada y no puede dar la sensación de estar ladeada.
 - Se requiere este requisito para obtener 1 punto.
 - Las puntas de la línea de sonrisa tienen que ser paralelas y coincidir en la misma altura.
 - Se requiere este requisito para obtener 1 punto.
 - Total de 15 puntos para esta categoría.
- ## **17. Limpieza parte de abajo**
- No debe haber polvo, exceso de aceite, producto o esmalte debajo de la uña.
 - Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

18. Curva C

División división 1 - Novicios:

- La curva C debe tener un mínimo de 30% y un máximo de 50%
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La curva C debe ser concéntrica.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.

División 2 - Técnicos

- La curva C debe tener un mínimo de 40% y un máximo de 50% y debe ser concéntrica.
- Se obtendrá ½ punto si se cumplen estos dos requisitos.
- La curva C debe ser simétrica.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.

División 3 - Másteres:

- La curva C debe tener un mínimo de 40% y un máximo de 50% y debe ser concéntrica.
- Se obtendrá ½ punto si se cumplen estos dos requisitos.
- La curva C debe ser simétrica y las dos paredes laterales están a la misma altura.
- Se obtendrá ½ punto si se cumplen estos dos requisitos.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

SALON FRENCH SCULPTURED

Normas:

1. Tiempo total de duración 2 horas y 30 minutos (150 minutos)
2. Se puede utilizar acrílico o gel y el esculpido debe ser con molde. Está prohibido el uso de tips.
3. Una mano debe ser esculpida en francesa. La francesa debe ser esculpida con acrílico o gel constructor blanco. Está permitido acrílico o gel clear, rosa translúcido y cover.
4. La otra mano debe estar esmaltada de color rojo con esmalte semipermanente o gel de color. No está permitido el esmalte o gel mate, irisado o perlado. Las uñas de esta mano deben ser esculpidas con acrílico o gel clear o rosa translúcido. No está permitido el uso de acrílico o gel cover en esta mano esmaltada.
5. Está permitido el uso de top coat en ambas manos.
6. Está permitido el uso de pulidoras de cualquier tipo para crear brillo, tanto a mano como con torno, así como cremas y aceites.
7. No está permitido el uso de pegamentos.
8. Está permitido el uso de torno.
9. Está permitido el uso de aceite.
10. Está permitido el uso de jabón en el acabado.
11. Está permitido preparar, cortar y medir los moldes antes del inicio de la competición, pero no podrán estar colocados en las manos de la modelo hasta el inicio de la competición.
12. Está permitido el uso de tubos de curva y otros utensilios que se utilizan para crear una estructura adecuada.
13. Está permitido el uso de lámparas UV/LED en esta competición.
14. Se aplicarán las normas generales para esta competición.

Criterios:

1. Aplicación del esmalte

- Se pueden aplicar las capas necesarias para que el color se vea uniforme.
- El esmalte debe aplicarse consistente, uniforme y homogéneamente cerca de la cutícula.
- La aplicación del esmalte no se puede ver rallado ni con zonas traslucidas.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- El esmalte no puede tocar la piel circundante, la cutícula ni puede haber esmalte detrás de las uñas.
- Todos los bordes que rodean el borde libre deben estar completamente esmaltados.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

2. Área de las cutículas

- La cutícula y la piel circundante de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que toque o se pueda ver o sentir cerca de la cutícula, paroníquios o pliegues laterales.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- La aplicación del producto debe estar cerca de la cutícula y perioníquios o pliegues laterales y completamente integrados en la uña natural sin exceso de producto sin que el producto esté excesivamente limado.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

3. Acabado en alto brillo

- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales, borde libre y cutícula. Cada uña debe tener una apariencia de alto brillo con aspecto vidriado y sin que ninguna zona quede opaca.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Debe aparecer en blink recto y homogéneo tanto en el centro de la uña como en los laterales.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. Se permiten ½ puntos.

4. Control del producto

- El producto debe ser aplicado de una manera uniforme quedando bien definida la división de colores en la línea de la sonrisa, sin que hayan sombras o transparencias en la francesa blanca.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- No debe haber burbujas y/o picaduras en ninguna parte de la superficie de la uña.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Se valorará la mano que no está esmaltada.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

5. Apex

- El ápex debe ser aplicado de forma que parezca evidente sin estar excesivamente pronunciado ni muy plano y debe tener una gradual inclinación hacia la zona de cutícula hasta que el producto quede completamente integrado en la uña natural.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- El ápex debe estar situado en cualquier punto de la zona B de la uña natural y debe de coincidir su posición en los 10 dedos.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

6. Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico y no tener ningún tipo de irregularidad en toda su extensión desde la zona de cutícula hasta la punta del borde libre.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

7. Cóncavo

- El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico y debe tener la apariencia de un túnel perfecto en la extensión del borde libre.
- Se puede obtener ½ punto por cada mitad del túnel.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

8. Aplicación del molde

- No puede haber muescas, brechas o restos de producto en los pliegues laterales, donde comienza a extenderse el borde libre ni en la zona de hiponíquio.
- Se conseguirá ½ punto por cada lado que no tenga muescas.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

9. Grosor del borde libre

- El grosor del borde libre debe ser máximo de 1,5 milímetros tanto en el centro como en las paredes laterales del borde libre.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro y coincide con el grosor en las paredes laterales del borde libre.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

10. Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse desde los pliegues laterales/zona de estrés o tensión y debe aparecer completamente recta hasta el final del borde libre sin ensancharse ni estrecharse cuando se mira de frente.
- Las paredes laterales deben ser paralelas entre sí.
- Se obtendrá ½ punto por cada lado de las paredes laterales.

11. Arco inferior

- La extensión lateral de la uña se valorará mirarla de perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural/zona de estrés o tensión de la uña y de aparecer completamente recto desde este punto hasta el final del borde libre, sin caerse o levantarse vista de perfil. Se permite que la parte final o esquina del arco inferior esté suavemente redondeado.
- No puede haber muescas o brechas en los pliegues laterales o zona de estrés o tensión, donde comienza a extenderse el borde libre y el pliegue de la uña natural no puede estar expuesto
- Se obtendrá ½ punto por cada lado del arco inferior.

12. Arco superior

- El arco superior de la uña se valorará mirándola de perfil.
- La extensión del arco superior debe ser completamente recto desde el ápex hasta el final del borde libre, sin que tenga una apariencia de uña curvada o con forma de garra.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

13. Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente, uniforme, perfectamente cuadrada y recta en todos sus puntos.
- El filo del borde libre debe estar limado recto.
- Se obtendrá ½ punto si se cumplen estos requisitos.
- No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.

- La forma de la uña se valorará mirándola de frente y la mano hacia arriba.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

14. Suavidad de la superficie

- La superficie de la uña no puede tener marcas de limado y debe verse y notarse suave y sin irregularidades.
- Si se aprecia, pero no se siente al tacto alguna irregularidad en la superficie de la uña, se obtendrá ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

15. Longitud

- Se medirá con una regla rígida sin adaptarla en la superficie de la uña.
- Se obtendrá 1 punto midiendo cada uña de la mano de french individualmente. Se medirá desde la cutícula hasta el centro de la línea de sonrisa. La longitud desde el centro de la línea de sonrisa al borde libre será el 50% de la longitud desde la cutícula hasta el centro de la línea de sonrisa.
- Total de 5 puntos para este requisito.
- Se obtendrá 1 punto midiendo las dos manos juntas, comparando uña con uña (meñique con meñique, anular con anular... y así sucesivamente) debiendo tener la misma longitud entre ellos.
- Total de 5 puntos para este requisito.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

16. Línea de la Sonrisa

- La línea de sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que quedar bien definida la división de colores en la línea de sonrisa.
- La consistencia en la forma de la línea de sonrisa debe ser similar en todas las uñas.
- Se requieren estos 2 requisitos para obtener 1 punto.
- La línea de la sonrisa debe estar completamente centrada y no puede dar la sensación de estar ladeada.
- Se requiere este requisito para obtener 1 punto.
- Total de 10 puntos para esta categoría.

17. Limpieza parte de abajo

- No debe haber polvo, exceso de aceite, producto o esmalte debajo de la uña.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

18. Curva C

- La curva C debe tener un mínimo de 30% y un máximo de 50% y debe ser concéntrica.
- Se obtendrá ½ punto si se cumplen estos dos requisitos.
- La curva C debe ser simétrica y las dos paredes laterales están a la misma altura.
- Se obtendrá ½ punto si se cumplen estos dos requisitos.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

2. COMPETICIONES DE GEL MANICURE

RED MANICURE & WHITE FRENCH

Normas:

1. El tiempo total permitido es de 1 hora para división estudiantes y 1.30 horas para división 1, 2 y 3.
2. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura y no pueden tener ningún tipo de producto. Las modelos serán revisadas para asegurarse que estos requisitos se han cumplido antes del inicio de la competición. Si se detecta que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, se realizará una deducción de 10 puntos.
3. Todos los productos utilizados habitualmente para realizar la manicura están permitidos.
4. Todos los productos y utensilios que se vayan a utilizar deben estar encima de la mesa y los productos deben estar etiquetados correctamente antes del inicio de la competición.
5. El trabajo será realizado exclusivamente sobre uña natural.
6. Se permite cualquier forma de borde libre, pero las 10 uñas deben tener la misma forma.
7. La manicura será realizada durante la competición.
8. Se debe respetar las reglas generales sanitarias.
9. En las uñas de ambas manos se debe aplicar una base de gel semipermanente. Están permitidas las bases semipermanentes clear, rosa traslucido o cover pink.
10. En una de las manos se debe esmaltar con gel rojo (semipermanente, gel paint, gel polish...). No están permitidos los esmaltes tradicionales, ni los colores irisados, escarchados, perlados o con glitter.
11. En la otra mano se realizará la clásica french en el borde libre de color blanco semipermanente, gel Paint o gel polish.
12. Se deberá aplicar top finalizador en ambas manos.
13. Las normas generales también serán aplicadas para esta competición.

Criterios:

1. Forma de la uña

- Se aceptan todas las formas de borde libre, pero deben guardar simetría entre ellas.
- La forma de la uña debe ser simétrica.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La forma debe ser la misma en todas las uñas.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La forma de la uña se valorará mirándola de frente y la mano hacia arriba.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

2. Aplicación del esmalte

- Se pueden aplicar las capas necesarias para que el color se vea uniforme.
- El esmalte debe aplicarse consistente, uniforme y homogéneamente cerca de la cutícula y cubrir la totalidad de la uña.
- La aplicación del esmalte no se puede ver rallado ni con zonas translucidas.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- El esmalte no puede tocar la piel circundante, la cutícula ni puede haber esmalte detrás de las uñas.
- Todos los bordes que rodean el borde libre deben estar completamente esmaltados.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

3. Acabado en alto brillo

- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales y cutícula (no el borde libre). Cada uña debe tener una apariencia de alto brillo con aspecto vidriado y sin que ninguna zona quede opaca.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Deben apreciarse el blink homogéneo tanto en el centro de la uña como en los laterales.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

4. **Aplicación del producto**

- El producto debe ser aplicado de una manera uniforme sin exceso de producto en la zona de cutícula ni en el borde libre.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- No debe haber ningún tipo de producto tocando la zona de cutícula ni perioníquios.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.

5. **Limpieza parte de abajo**

- No debe haber polvo, exceso de aceite, producto o esmalte debajo de la uña.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

6. **Suavidad de la superficie**

- La superficie de la uña no puede tener marcas de limado y debe verse y notarse suave y sin irregularidades.
- Si se aprecia, pero no se siente al tacto alguna irregularidad en la superficie de la uña, se obtendrá ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

7. **Área de las cutículas**

- La cutícula y la piel circundante de la uña no debe tener ningún corte ni irritación
- Todo el tejido muerto deberá ser eliminado.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- La aplicación del producto debe estar cerca de la cutícula y paroníquios o pliegues laterales sin exceso de producto o que este toque alguna parte de la piel.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

8. **Línea de la Sonrisa**

- **División students y división 1 - Novicios:** Máximo 1 punto por uña.
- La línea de la sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que estar definida y limpia.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- La aplicación de la french blanca no debe tener sombras y la punta del borde libre debe estar completamente cubierta.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos para estas categorías.

- **División 2 - Técnicos:** Máximo 2 puntos por uña.

- La línea de sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que estar definida y limpia.
- La aplicación de la french blanca no debe tener sombras y la punta del borde libre debe estar completamente cubierta
- Se requieren estos 2 requisitos para obtener 1 punto.
- La consistencia en la forma de la línea de sonrisa debe ser similar en todas las uñas.
- La línea de la sonrisa debe estar completamente centrada y no puede dar la sensación de estar ladeada.
- Se requieren estos 2 requisitos para obtener 1 punto.
- Total de 10 puntos para esta categoría.

- **División 3 - Másters:** Máximo 3 puntos por uña.

- La línea de sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que estar definida y limpia.
- La aplicación de la french blanca no debe tener sombras y la punta del borde libre debe estar completamente cubierta
- Se requieren estos 2 requisitos para obtener 1 punto.
- La consistencia en la forma de la línea de sonrisa debe ser similar en todas las uñas.
- La línea de la sonrisa debe estar completamente centrada y no puede dar la sensación de estar ladeada
- Se requieren estos 2 requisitos para obtener 1 punto.
- Las puntas de la línea de sonrisa tienen que ser paralelas y coincidir en la misma altura.
- Se requiere este requisito para obtener 1 punto.
- Total de 15 puntos para esta categoría.

MANICURE SALON DESIGN

Normas:

1. El tiempo total permitido es de 1 hora y 30 minutos. (90 minutos).
2. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura y no pueden tener ningún tipo de producto. Los modelos serán revisados para asegurarse que estos requisitos se han cumplido antes del inicio de la competición. Si se detecta que las uñas de los modelos han sido tratadas antes de la competición, se realizará una deducción de 10 puntos.
3. Todos los productos utilizados habitualmente para realizar la manicura están permitidos.
4. Todos los productos y utensilios que se vayan a utilizar deben estar encima de la mesa y los productos deben estar etiquetados correctamente antes del inicio de la competición.
5. El trabajo será realizado exclusivamente sobre uña natural.
6. Se permite cualquier forma de borde libre, pero las 10 uñas deben tener la misma forma.
7. La manicura será realizada durante la competición.
8. Se debe respetar las reglas generales sanitarias.
9. En las uñas de ambas manos se debe aplicar una base de gel semipermanente. Están permitidas las bases semipermanentes clear, rosa translúcido o cover pink.
10. Se puede utilizar cualquier color. No hay límites en la cantidad de colores que se quieran emplear.
11. Se permite el uso de pegamento.
12. Se permite el uso de purpurinas y glitters, foils, perlas, balines o piedras brillantes.
13. No se permite cualquier tipo de arte que esté montado o prediseñado.
14. Se deberá realizar un diseño artístico en todas las uñas. El tema y diseño es libre, a elección del competidor.
15. Se deberá aplicar top finalizador en ambas manos.
16. Las normas generales también serán aplicadas para esta competición.

Criterios:

1. Forma de la uña

- Se aceptan todas las formas de borde libre, pero deben guardar simetría entre ellas.
- La forma de la uña debe ser simétrica.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La forma debe ser la misma en todas las uñas.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La forma de la uña se valorará mirándola de frente y la mano hacia arriba.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

2. Acabado en alto brillo

- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales y cutícula (no el borde libre). Cada uña debe tener una apariencia de alto brillo con aspecto vidriado y sin que ninguna zona quede opaca.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Deben apreciarse el blink homogéneo tanto en el centro de la uña como en los laterales en las uñas que se aplique top coat.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- En las uñas que se utilice top matte, el top debe estar aplicado correctamente y de forma homogénea en toda la superficie de la uña.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

3. Aplicación del producto

- El producto debe ser aplicado de una manera uniforme sin exceso de producto en la zona de cutícula ni en el borde libre.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- No debe haber ningún tipo de producto tocando la zona de cutícula ni paroniquios.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.

4. Limpieza parte de abajo

- No debe haber polvo, exceso de aceite, producto o esmalte debajo de la uña.
- Total de 10 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

5. Área de las cutículas

- La cutícula y la piel circundante de la uña no debe tener ningún corte ni irritación
- Todo el tejido muerto deberá ser eliminado.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- La aplicación del producto debe estar cerca de la cutícula y paroníquios o pliegues laterales sin exceso de producto o que este toque alguna parte de la piel.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

6. Uso del color

- Los colores utilizados deben de mantener una armonía entre las 10 uñas.
- Los colores utilizados se deben de complementar y contrastar.
- Los colores deben de ir acorde con el diseño representado.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

7. Creatividad

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

8. Originalidad

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

9. Nivel de dificultad

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

3. COMPETICIONES HANDS-ON NAIL ART

STILETTO NAIL ART

Normas:

1. Tiempo total de duración 2 horas (120 minutos) para la división 1, 2 y 3 y 2.30 horas (180 minutos) para división estudiantes.
2. El trabajo será realizado en una mano.
3. Las uñas deben tener la forma tradicional Stiletto, en la que la uña acaba en punta.
4. El competidor podrá elegir esculpir con gel, acrílico o acrygel y las uñas tienen que estar esculpidas con molde. No está permitido el uso de tips.
5. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.
6. El trabajo puede tener parte encapsulada (opcional) y parte del diseño en la superficie (obligatorio). El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5 mm de altura.
7. Está permitido el uso de brillantes, piedras o balines tanto en el interior como encima de la uña para complementar la decoración, pero prevalecerá el diseño hecho a mano en la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.
8. Se valorará tanto la parte técnica de la estructura como la parte artística como la creatividad, diseño, uso del color o nivel de dificultad de las uñas.
9. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
10. Está permitido el uso de top finalizador o geles selladores.
11. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición y no se permiten diseños de decoración pre elaborados o pre fabricados.
12. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
13. Se permite el uso de torno.
14. Se permite el uso de aceite.
15. Está permitido preparar, cortar y medir los moldes antes del inicio de la competición, pero no podrán estar colocados en las manos de la modelo hasta el inicio de la competición.

Criterios:

1. Área de las cutículas

- La cutícula y la piel circundante de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que toque o se pueda ver o sentir cerca de la cutícula, perioníquios o pliegues laterales.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- La aplicación del producto debe estar cerca de la cutícula y paroníquios o pliegues laterales y completamente integrados en la uña natural sin exceso de producto sin que el producto esté excesivamente limado.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

2. Acabado en alto brillo

- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales, borde libre y cutícula. Cada uña debe tener una apariencia de alto brillo con aspecto vidriado y sin que ninguna zona quede opaca. Está permitido utilizar top matte. En este caso, no podrá haber ningún rastro de brillo y el efecto matte debe estar perfectamente aplicado en toda la superficie.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

3. Control del producto

- No debe haber burbujas y/o picaduras en ninguna parte de la superficie de la uña.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- No se deben ver o apreciar manchas por la aplicación del producto.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

4. Apex

- El ápex debe ser aplicado de forma que parezca evidente sin estar excesivamente pronunciado ni muy plano y debe tener una gradual inclinación hacia la zona de cutícula hasta que el producto quede completamente integrado en la uña natural.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- El ápex debe estar situado en el centro de la uña natural y debe de coincidir su posición en los 5 dedos.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

5. Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico y no tener ningún tipo de irregularidad en toda su extensión desde la zona de cutícula hasta la punta del borde libre.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

6. Cóncavo

- El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico y debe tener la apariencia de un cono perfecto en la extensión del borde libre.
- Se puede obtener ½ punto por cada mitad del túnel.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

7. Aplicación del molde

- No puede haber muescas, brechas o restos de producto en los pliegues laterales, donde comienza a extenderse el borde libre ni en la zona de hiponíquio.
- Se conseguirá ½ punto por cada lado que no tenga muescas.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

8. Grosor del borde libre

- El grosor del borde libre debe ser máximo de 2 milímetros en el centro y 1.5 milímetros en las paredes laterales del borde libre.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro y el grosor en las paredes laterales son correctos y coinciden en su grosor.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

9. Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse desde los pliegues laterales/zona de estrés o tensión y debe aparecer completamente recto, estrechándose hasta el final del borde libre.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca, estrías o barrigas en los laterales.
- Se obtendrá ½ punto por cada lado de las paredes laterales.

10. Arco inferior

- La extensión lateral de la uña se valorará mirarla de perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural/zona de estrés o tensión de la uña y debe aparecer completamente recto desde este punto hasta el final del borde libre, sin caerse o levantarse vista de perfil.
- No puede haber muescas o brechas en los pliegues laterales o zona de estrés o tensión, donde comienza a extenderse el borde libre y el pliegue de la uña natural no puede estar expuesto
- Se obtendrá ½ punto por cada lado del arco inferior.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

11. Arco superior

- El arco superior de la uña se valorará mirándola de perfil.
- La extensión del arco superior debe ser descendente y completamente recto desde el ápex hasta el final del borde libre, sin que tenga una apariencia de uña curvada o con forma de garra.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

12. Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente, uniforme y debe estar alineada con la uña natural, no con el dedo. No debe parecer que la uña está torcida o inclinada y debe acabar en punta.
- La forma de la uña se valorará mirándola de frente y la mano hacia arriba.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

13. Suavidad de la superficie

- La superficie de la uña no puede tener marcas de limado y debe verse y notarse suave y sin irregularidades en las zonas donde no lleven 3D.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

14. Longitud

- Las uñas deben medir mínimo 4 centímetros desde el centro de la cutícula hasta la punta del borde libre.
- Se requiere este requisito para obtener ½ punto.
- Los 5 dedos deben tener la misma medida.
- Se requiere este requisito para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

15. Limpieza parte de abajo

- No debe haber polvo, exceso de aceite, producto o color debajo de la uña.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

16. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

17. Creatividad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

18. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

COFFIN SHAPE FLAT DESIGN

Normas:

1. Tiempo total de duración 2 horas (120 minutos).
2. El trabajo será realizado en una mano.
3. Las uñas deben tener la forma de coffin o ballerina.
4. El competidor podrá elegir esculpir con gel, acrílico o acrygel y las uñas tienen que estar esculpidas con molde. No está permitido el uso de tips.
5. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.
6. El trabajo debe estar encapsulado por una capa de top finalizador, quedando la superficie de las uñas completamente lisas. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación.
7. No está permitido el uso de brillantes, piedras o balines en la superficie de las uñas.
8. Se valorará tanto la parte técnica de la estructura como la parte artística como la creatividad, diseño, uso del color o nivel de dificultad de las uñas.
9. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
10. Está permitido el uso de top finalizador o geles selladores.
11. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición y no se permiten diseños de decoración pre elaborados o pre fabricados.
12. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
13. Se permite el uso de torno.
14. Se permite el uso de aceite.
15. Está permitido preparar, cortar y medir los moldes antes del inicio de la competición, pero no podrán estar colocados en las manos de la modelo hasta el inicio de la competición.

Criterios:

1. Área de las cutículas

- La cutícula y la piel circundante de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que toque o se pueda ver o sentir cerca de la cutícula, perioníquios o pliegues laterales.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- La aplicación del producto debe estar cerca de la cutícula y paroníquios o pliegues laterales y completamente integrados en la uña natural sin exceso de producto sin que el producto esté excesivamente limado.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

2. Acabado en alto brillo

- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales, borde libre y cutícula. Cada uña debe tener una apariencia de alto brillo con aspecto vidriado y sin que ninguna zona quede opaca.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Deben apreciarse el blink homogéneo tanto en el centro de la uña como en los laterales.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Está permitido utilizar top matte. En este caso, no podrá haber ningún rastro de brillo y el efecto matte debe estar perfectamente aplicado en toda la superficie.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

3. Control del producto

- No debe haber burbujas y/o picaduras en ninguna parte de la superficie de la uña.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- No se deben ver o apreciar manchas por la aplicación del producto.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

4. Apex

- El ápex debe ser aplicado de forma que parezca evidente sin estar excesivamente pronunciado ni muy plano y debe tener una gradual inclinación hacia la zona de cutícula hasta que el producto quede completamente integrado en la uña natural.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- El ápex debe estar situado en el centro de la uña natural y debe de coincidir su posición en los 5 dedos.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

5. Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico y no tener ningún tipo de irregularidad en toda su extensión desde la zona de cutícula hasta la punta del borde libre.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

6. Cóncavo

- El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico y debe tener la apariencia de un túnel más estrecho en la punta.
- Se puede obtener ½ punto por cada mitad del túnel.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

7. Aplicación del molde

- No puede haber muescas, brechas o restos de producto en los pliegues laterales, donde comienza a extenderse el borde libre ni en la zona de hiponíquio.
- Se conseguirá ½ punto por cada lado que no tenga muescas.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

8. Grosor del borde libre

- El grosor del borde libre debe ser máximo de 2 milímetros en el centro y 1.5 milímetros en las paredes laterales del borde libre.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor de la punta del borde libre en el centro y en las paredes laterales son correctos y coinciden en su grosor y no supera 1.5 milímetros.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

9. Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse desde los pliegues laterales/zona de estrés o tensión y debe aparecer completamente recto, estrechándose hasta el final del borde libre.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca, estrías o barrigas en los laterales.
- Se obtendrá ½ punto por cada lado de las paredes laterales.

10. Arco inferior

- La extensión lateral de la uña se valorará mirarla de perfil.
- El borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural/zona de estrés o tensión de la uña y debe aparecer completamente recto desde este punto hasta el final del borde libre, sin caerse o levantarse vista de perfil (en línea recta con respecto al dedo, visto de perfil o con una subida de un 5%)
- No puede haber muescas o brechas en los pliegues laterales o zona de estrés o tensión, donde comienza a extenderse el borde libre y el pliegue de la uña natural no puede estar expuesto.
- Se obtendrá ½ punto por cada lado del arco inferior.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

11. Arco superior

- El arco superior de la uña se valorará mirándola de perfil.
- La extensión del arco superior debe ser descendente y completamente recto desde el ápex hasta el final del borde libre, sin que tenga una apariencia de uña curvada o con forma de garra.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

12. Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente, uniforme, perfectamente cuadrada y recta en su borde, es decir, El filo del borde libre debe estar limado completamente recto.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La forma de la uña se valorará mirándola de frente y la mano hacia arriba.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

13. Suavidad de la superficie

- La superficie de la uña no puede tener marcas de limado y debe verse y notarse suave y sin irregularidades en toda la superficie.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

14. Longitud

- Las uñas deben medir mínimo 2.5 centímetros desde el centro de la cutícula hasta la punta del borde libre.
- Se requiere este requisito para obtener ½ punto.
- Los 5 dedos deben tener la misma medida.
- Se requiere este requisito para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

15. Limpieza parte de abajo

- No debe haber polvo, exceso de aceite, producto o color debajo de la uña.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.
-

16. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

17. Creatividad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

18. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

BABYBOOMER

Normas:

1. Tiempo total de duración 2 horas (120 minutos).
2. El trabajo será realizado en una mano.
3. Las uñas deben tener la forma oval o almendrada.
4. El competidor podrá elegir esculpir con gel, acrílico o acrygel y las uñas tienen que estar esculpidas con molde. No está permitido el uso de tips.
5. Está permitido el uso del color blanco, blanco lechoso, clear, pink o cover.
6. El estilo Baby Boomer debe ser creado. La aplicación debe tener un efecto degradado entre el blanco y el tono clear, cover o pink.
7. No está permitido el uso de brillantes, piedras o balines en la superficie de las uñas.
8. Está permitido el uso de top finalizador o geles selladores con tonos perlados o gliterados sutiles.
9. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición y no se permiten diseños de decoración.
10. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
11. Se permite el uso de torno.
12. Se permite el uso de aceite.
13. Está permitido preparar, cortar y medir los moldes antes del inicio de la competición, pero no podrán estar colocados en las manos de la modelo hasta el inicio de la competición.

Criterios:

1. Área de las cutículas

- La cutícula y la piel circundante de la uña no debe tener ningún corte ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que toque o se pueda ver o sentir cerca de la cutícula, perioníquios o pliegues laterales.
- Se requieren estos dos criterios para obtener ½ punto.
- La aplicación del producto debe estar cerca de la cutícula y paroníquios o pliegues laterales y completamente integrados en la uña natural sin exceso de producto sin que el producto esté excesivamente limado.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

2. Acabado en alto brillo

- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña, incluido laterales, borde libre y cutícula. Cada uña debe tener una apariencia de alto brillo con aspecto vidriado y sin que ninguna zona quede opaca.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Deben apreciarse el blink homogéneo tanto en el centro de la uña como en los laterales.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

3. Control del producto

- No debe haber burbujas y/o picaduras en ninguna parte de la superficie de la uña.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- No se deben ver o apreciar manchas por la aplicación del producto.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

4. Apex

- El ápex debe ser aplicado de forma que parezca evidente sin estar excesivamente pronunciado ni muy plano y debe tener una gradual inclinación hacia la zona de cutícula hasta que el producto quede completamente integrado en la uña natural.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- El ápex debe estar situado entre la zona B de la uña natural y debe de coincidir su posición en los 5 dedos.
- Se requiere este criterio para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

5. Convexo

- El contorno exterior de la uña debe de ser completamente simétrico y no tener ningún tipo de irregularidad en toda su extensión desde la zona de cutícula hasta la punta del borde libre.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

6. Cóncavo

- El contorno interior o túnel debe ser completamente simétrico y concéntrico y debe tener la apariencia de un túnel más estrecho en la punta.
- Se puede obtener ½ punto por cada mitad del túnel.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

7. Aplicación del molde

- No puede haber muescas, brechas o restos de producto en los pliegues laterales, donde comienza a extenderse el borde libre ni en la zona de hiponíquio.
- Se conseguirá ½ punto por cada lado que no tenga muescas.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

8. Grosor del borde libre

- El grosor del borde libre debe ser máximo de 2 milímetros en el centro y 1.5 milímetros en las paredes laterales del borde libre.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor es correcto en el centro.
- Se obtendrá ½ punto si el grosor de la punta del borde libre en el centro y en las paredes laterales son correctos y coinciden en su grosor y no supera 1.5 milímetros.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

9. Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse desde los pliegues laterales/zona de estrés o tensión y debe aparecer arqueado suavemente hasta la punta del borde libre.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca, estrías en los laterales.
- Se obtendrá ½ punto por cada lado de las paredes laterales.

10. Arco inferior

- La extensión lateral de la uña se valorará mirarla de perfil.
- El borde libre debe extenderse desde los pliegues laterales/zona de estrés o tensión y debe aparecer arqueado suavemente hasta la punta del borde libre.
- No puede haber muescas o brechas en los pliegues laterales o zona de estrés o tensión, donde comienza a extenderse el borde libre y el pliegue de la uña natural no puede estar expuesto.
- Se obtendrá ½ punto por cada lado del arco inferior.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

11. Arco superior

- El arco superior de la uña se valorará mirándola de perfil.
- La extensión del arco superior puede ser recto o suavemente descendente desde el ápex hasta el final del borde libre. Se permite una apariencia de uña curvada suavizada pero nunca con forma de garra.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

12. Forma de la uña

- La forma de la uña debe ser consistente y uniforme. La forma o punta puede ser oval o almendrada con la punta más estrecha, pero siempre redondeada.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- No debe parecer que la uña está torcida ni inclinada. Las puntas deben coincidir en todas las uñas.
- Se obtendrá ½ punto si se cumple este requisito.
- La forma de la uña se valorará mirándola de frente y la mano hacia arriba.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

13. Suavidad de la superficie

- La superficie de la uña no puede tener marcas de limado y debe verse y notarse suave y sin irregularidades en toda la superficie.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

14. Longitud

- Las uñas deben medir mínimo 2.5 centímetros desde el centro de la cutícula hasta la punta del borde libre.
- Se requiere este requisito para obtener ½ punto.
- Los 5 dedos deben tener la misma medida.
- Se requiere este requisito para obtener ½ punto.
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

15. Limpieza parte de abajo

- No debe haber polvo, exceso de aceite, producto o color debajo de la uña.
- Total de 5 puntos en todas las categorías. No se permiten ½ puntos.

16. Difuminado

- El efecto degradado debe estar perfectamente difuminado y sin cortes .
- Total de 5 puntos en todas las categorías.

4. COMPETICIONES NON FACE NAIL ART

MIX MEDIA BOX

Normas:

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Los tips pueden estar tanto unidos como separados y pueden tener cualquier largo y forma.
3. El tema del trabajo es libre y se valorarán criterios artísticos como composición, calidad gráfica, claridad del diseño, uso del color o nivel de dificultad.
4. Para la creación del trabajo, el competidor deberá emplear estas 3 técnicas:
 - Pintura: micro pintura, acuarela, gel painting, pintura acrílica o esmaltes.
 - Arte en 3D con acrílico, polímeros de color, gel o gel pasta.
 - Adornos de nail art como: piedras perlas, micro perlas, brillantes, balines, foil, o purpurinas.
5. No usar alguna de estas 3 técnicas conllevará una reducción de 10 puntos por cada técnica no empleada.
6. No está permitido el uso de calcomanías, piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo.
7. El arte aplicado no debe ser más de 1 cm de altura desde la superficie de la uña. De lo contrario, se descontará 10 puntos de la puntuación final.

Criterios:

1. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

2. Claridad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

3. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

4. Balance

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

5. Uso del color

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

6. Limpieza en el trabajo

- No debe haber exceso de pegamento o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

7. Continuidad del tema

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

8. Creatividad

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

9. Originalidad

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

10. Nivel de dificultad

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

11. Media

- Se valorará si el competidor ha usado las 3 técnicas requeridas para esta competición:
 - Pintura: micro pintura, acuarela, gel painting, pintura acrílica o esmaltes.
 - Arte en 3D con acrílico, polímeros de color, gel o gel pasta.
 - Adornos de nail art como: piedras perlas, micro perlas, brillantes, balines, foil, o purpurinas.
- Se puntuará del 1 al 10.

FLAT ART TIP MIX MEDIA BOX

Normas:

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Los tips deben estar unidos o conectados entre sí y pueden tener cualquier largo y forma.
3. El trabajo debe estar realizado con diferentes productos aplicados completamente en plano.
4. Para la creación del trabajo, el competidor deberá emplear mínimo 3 de estas 4 técnicas:
 - Pintura acrílica.
 - Esmaltes.
 - Acuarela.
 - Gel painting.
5. No usar alguna de estas 3 técnicas conllevará una reducción de 10 puntos por cada técnica no empleada.
6. El trabajo final debe estar terminado con top finalizador (brillo o matte) y la superficie debe estar plana y suave.
7. El tema del trabajo es libre y se valorarán criterios artísticos como composición, calidad gráfica, claridad del diseño, uso del color o nivel de dificultad.
8. No está permitido el uso de cristales, brillantes, perlas, balines, calcomanías o stamping.

Criterios:

1. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

2. Claridad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

3. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

4. Balance

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

5. Uso del color

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

6. Limpieza en el trabajo

- No debe haber exceso de pegamento en la unión de los tips o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

7. Continuidad del tema

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

8. Creatividad

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

9. Originalidad

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

10. Nivel de dificultad

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

11. Media

- Se valorará si el competidor ha usado 3 de las 4 técnicas requeridas para esta competición.
- Se puntuará del 1 al 10.

FLAT ART TIP GEL BOX

Normas:

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Los tips deben estar unidos o conectados entre sí y pueden tener cualquier largo y forma.
3. El trabajo debe estar realizado con diferentes productos aplicados completamente en plano.
4. Para la creación del trabajo, el competidor deberá emplear únicamente pintura en gel.
5. El trabajo final debe estar terminado con top finalizador (brillo o matte) y la superficie debe estar plana y suave.
6. El tema del trabajo es libre y se valorarán criterios artísticos como composición, calidad gráfica, claridad del diseño, uso del color o nivel de dificultad.
7. No está permitido el uso de cristales, brillantes, perlas, balines, calcomanías o stamping.

Criterios:

1. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

2. Claridad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

3. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto.
- Se puntuará del 1 al 10.

4. Balance

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

5. Uso del color

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

6. Limpieza en el trabajo

- No debe haber exceso de pegamento en la unión de los tips o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

7. Continuidad del tema

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

8. Originalidad

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

9. Nivel de dificultad

- Se valorará la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

JEWELRY TIP BOX

Normas:

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Se deben usar tips completos de forma cuadrada u ovalada.
3. El largo del tip no debe exceder de 3 centímetros.
4. Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.
5. La base de la uñas deben estar pintadas de un solo color. Se puede usar el color que el competidor quiera y están permitidos los colores con purpurina.
6. Para pintar la base de las uñas se puede utilizar cualquier tipo de pintura (pintura acrílica, geles paint o esmaltes).
7. Está permitido el uso de top finalizador, tanto con brillo como matte.
8. Para la realización del diseño, el competidor puede usar piedras, brillantes, perlas y balines de diferentes colores y tamaños.
9. No está permitido el uso de diseños pre fabricados.
10. El trabajo completo no debe superar los 6 milímetros de alto.
11. Está permitido el uso de geles selladores, top coats y pegamento para la adhesión de las piedras y brillantes.

Criterios:

1. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

2. Variedad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se valorará el uso de diferentes formas, tamaños o colores en el diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

3. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

4. Balance

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

5. Limpieza en el trabajo

- No debe haber exceso de pegamento o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- No debe haber polvo ni huellas dactilares en la superficie.
- Se puntuará del 1 al 10.

6. Creatividad

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- Debe haber una interpretación creativa en el tema.
- Se puntuará del 1 al 10.

7. Originalidad

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

8. Nivel de dificultad

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

STAMPING TIP BOX

Normas:

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Se deben usar tips completos de forma cuadrada u ovalada.
3. El largo del tip no debe exceder de 3 centímetros.
4. Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.
5. La base de la uñas pueden estar pintadas con uno o varios colores. Se puede usar el color o colores que el competidor desee y están permitidos los colores con purpurina.
6. Para pintar la base de las uñas se puede utilizar cualquier tipo de pintura (pintura acrílica, geles paint o esmaltes).
7. Está permitido el uso de top finalizador, tanto con brillo como matte.
8. El diseño realizado debe ser una combinación entre la técnica de stamping con técnicas de arte manual con pintura.
9. Para la realización del diseño, el competidor debe usar la técnica de stamping con el diseño o diseños que quiera, combinándolo con otras técnicas de decoración manual utilizando pinturas como gel painting, pinturas acrílicas o esmaltes.
10. El diseño realizado con stamping debe tener al menos un 60% del total de la decoración en cada uña. Se aplicará una deducción de 10 puntos si este requisito no se cumple.
11. Está permitido el uso de brillantes, piedras, perlas y balines.
12. No está permitido el uso de diseños pre fabricados.
13. El trabajo completo no debe superar los 6 milímetros de alto.
14. Está permitido el uso de geles selladores, top coats y pegamento para la adhesión de las piedras y brillantes.

Criterios:

1. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

2. Claridad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

3. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

4. Balance

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

5. Uso del color

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

6. Limpieza en el trabajo

- No debe haber exceso de pegamento o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

7. Continuidad del tema

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

8. Creatividad

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

9. Originalidad

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

10. Nivel de dificultad

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

SALON DESIGN MANICURE TIP BOX

Normas:

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C" representando uñas naturales.
2. Se deben usar tips completos de forma cuadrada u ovalada.
3. El largo del tip no debe exceder de 3 centímetros.
4. Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.
5. Todo el arte debe estar aplicado en los tips y no debe extenderse más de 1 cm desde la superficie de la uña. Si lo supera, se descontará 5 puntos de la puntuación final.
6. Está permitido el uso de todos los productos de gel, todos los productos de acrílico, todo tipo de pinturas como esmaltes, gel painting, pintura acrílica o acuarela.
7. Está permitido el uso de adornos tales como brillantes, piedras, balines, holográficos, así como diferentes productos para crear diferentes efectos como cromados o foils.
8. Está permitido el uso de top finalizador, tanto con brillo como matte.
9. No está permitido el uso de diseños pre fabricados o figuras fimo.
10. Está permitido el uso de geles selladores, top coats y pegamento para la adhesión de las piedras y brillantes.
11. La composición tanto individual como en el conjunto de las 10 uñas será valorado.
12. Se espera un trabajo de salón que pueda ser realizado en 3 horas.

Criterios:

1. Nivel de dificultad

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

2. Claridad en el diseño

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

3. Impresión total

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

4. Balance

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

5. Uso del color

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

6. Limpieza en el trabajo

- No debe haber exceso de pegamento en la unión de los tips o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

7. Continuidad del tema

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

8. Creatividad

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

9. Originalidad

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

10. Nivel de dificultad

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

11. Media

- Se valorará si el competidor ha usado 3 de las 4 técnicas requeridas para esta competición.
- Se puntuará del 1 al 10.