

3D FANTASY NAIL ART

Normas:

1. Esta competición será preparada por el competidor con anterioridad a la competición y el tiempo para el ultimo retoque o montaje del trabajo será de 30 minutos.
2. El montaje y ultimo retoque se realizará en el escenario.
3. El tema será libre a elección del competidor.
4. El trabajo será realizado en una mano, cubriendo la otra mano con un guante, decoración o accesorios que estén relacionados con la temática elegida por la competidora.
5. Los trabajos presentados no podrán haber sido ganadores de otros campeonatos internacionalmente reconocidos.
6. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.
7. La modelo debe estar preparada, con el vestuario, maquillaje y uñas puestas. Debe estar completamente acabada y preparada para ser juzgada una vez transcurridos los 30 minutos previos a la preparación.
8. La modelo desfilará durante 90 segundos sobre la pasarela interpretando la temática del diseño y acompañada de la música que elija el propio competidor.
9. El competidor se encargará de facilitar previamente a la organización música que acompañará a la modelo durante el desfile en la pasarela.
10. No está permitido que el competidor esté presente en el área de valoración. Solo la modelo puede estar presente a la hora de ser juzgados.
11. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como se ha hecho alguna parte del trabajo si los jueces lo preguntan.
12. Los competidores no pueden presentar trabajos realizados por otras personas.
13. Están permitidos los diseños en 3D, adornos prefabricados, plumas, gemas, accesorios, adornos o cualquier forma de fantasía.
14. El vestuario de la modelo será valorado como una parte importante en el look total.
15. Se valorarán criterios como la creatividad, nivel de dificultad, composición o balance del trabajo entre otros.
16. La puesta en escena en el desfile en la pasarela también será valorada.

Criterios:

1. Nivel de dificultad

- Se valorará la complejidad del diseño en relación a la división que se evalúe y si su elaboración conlleva más o menos dificultad.

2. Composición

- Cada uña individual deberá representar un diseño completo y estos deben fluir entre ellos para crear un diseño completo y único, encajando todas las partes y piezas del diseño.

3. Balance

- El diseño no debe ser ni muy recargado ni muy vacío y debe existir un equilibrio en todas las uñas, sin haber grandes partes de la superficie de las uñas sin diseño.

4. Uso de color

- Los colores utilizados por el competidor deben complementar el diseño general y fluir a través de las 10 uñas.

5. Continuidad en el tema

- El tema general del diseño debe estar representado en cada una de las uñas y debe tener una continuidad entre cada una de las uñas.

6. Calidad gráfica

- El trabajo artístico debe estar representado con dimensión a través del arte en 3D.

7. Claridad del diseño

- El diseño debe estar claramente identificado, tanto individualmente en cada uña, como en su conjunto.

8. Originalidad

- El diseño debe ser algo que no se haya visto antes o estar realizado de una manera nueva y creativa.

9. Trabajo total

- El trabajo artístico no debe tener exceso visible de pegamento y el acabado debe ser limpio, claro y suave. Se valorará que ninguna parte del trabajo esté inacabada.

10. Vestuario

- Se valorará la combinación entre el vestuario y el tema artístico que se está representando.

11. Creatividad

- Se valorará si la aplicación de los diferentes productos y accesorios están realizados de forma creativa.

12. Presentación 3D

- Todas las uñas deben tener arte en 3D y éste debe estar creado y representado de una manera limpia.

13. Puesta de escena

- Se valorará el desfile de la modelo y la interpretación de la temática en su conjunto (vestuario y música).